

4 Formación y expansión de los reinos peninsulares



Lo que tenemos que aprender en este tema:

- Saber situar en el espacio y el tiempo, las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, distinguiendo sus peculiaridades y reconociendo en la España actual ejemplos de la pervivencia de su legado cultural y artístico.
- Conocer los pasos esenciales en la formación y consolidación de los reinos cristianos y Al-Andalus, y las relaciones que de ello se derivaron.
- Conocer las características políticas, sociales y económicas de la España medieval, y su aportación cultural a la sociedad del momento y actual.
- Conocer el proceso de convivencia de las tres culturas y sus dificultades, escenificadas especialmente en la ciudad de Toledo.
- Conocer las características y principales obras del Arte Románico en la Península Ibérica.



1 – El origen de los reinos cantábricos

1.1. EL REINO DE ASTURIAS

- Tras la invasión musulmana, algunos nobles visigodos se refugiaron en la Cordillera Cantábrica.
- Se considera como inicio de la **Reconquista**, la victoria de Pelayo en el año 722 en Covadonga.
- Los sucesores de Pelayo: Alfonso I y Alfonso II, crearon un reino alrededor de Oviedo, que se negó a pagar impuestos a Córdoba y se declaró independiente.

1.2. EL REINO DE LEÓN

- En la segunda mitad del siglo IX, Alfonso III ocupó los territorios hasta el Duero.
- Así el reino de Asturias aumentó su territorio, y para protegerlo mejor trasladó la capital a León (854), pasando a llamarse el reino de León.

- En el siglo X, Al Mansur saqueó muchas ciudades leonesas, lo que ocasionó el freno a su expansión.



1 – El origen de los reinos cantábricos

1.3. LA INDEPENDENCIA DEL REINO DE CASTILLA

- Castilla era una zona poco poblada que hacía frontera entre León y Al Andalus, por lo que sus habitantes construyeron castillos para defenderse de los ataques musulmanes. Por ese motivo comenzó a llamarse Castilla.
- Desde el siglo X estaba gobernada por condes dependientes del rey de León. Uno de ellos: Fernán González se independizó del citado reino.
- Posteriormente se incorporó al reino de Pamplona.
- En 1035, al morir Sancho III (rey de Pamplona), dividió su reino entre sus hijos, y uno de ellos Fernando I, se autoproclamó rey de Castilla.



2 – Los primeros condados y reinos pirenaicos

2.1. LA CREACIÓN DE LA MARCA HISPÁNICA

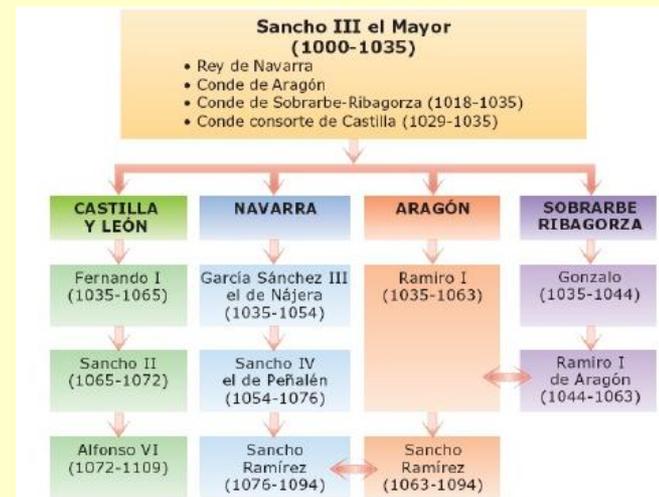
- Durante el siglo VIII, Carlomagno llevó a cabo varias expediciones en territorio hispánico contra los musulmanes, consiguiendo el control de Pamplona, Jaca, Girona y Barcelona.
- Para proteger su frontera sur de los ataques musulmanes, creó una franja protectora fuertemente fortificada a lo largo de los Pirineos a la que llamaron **Marca Hispánica**, y la dividieron en varios condados gobernada por marqueses y condes dependientes de Carlomagno.
- Tras la muerte de Carlomagno, estos territorios se desvincularon del reino franco, y sus gobernantes hicieron los cargos hereditarios.



2 – Los primeros condados y reinos pirenaicos

2.2. EL REINO DE PAMPLONA

- A principios del siglo IX, el conde de Pamplona Íñigo Arista, expulsó a los gobernadores francos y se independizó, constituyendo en el 830 el reino de Pamplona que se convertirá más tarde en el reino de Navarra.
- A partir del siglo X, el rey Sancho Garcés I, consiguió varias victorias sobre los musulmanes y extendió el territorio de su reino hacia Álava y La Rioja.
- En el siglo XI con Sancho III el Mayor, el reino alcanzó su mayor extensión al unir los territorios de Castilla, Pamplona y Aragón. A su muerte el reino se dividió.



2 – Los primeros condados y reinos pirenaicos

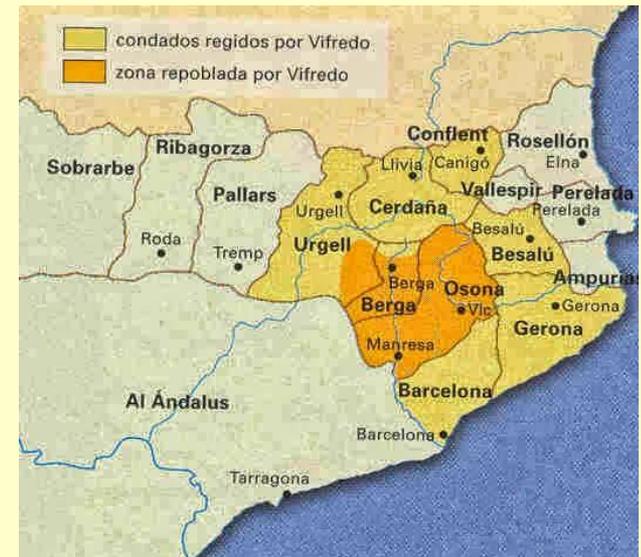
2.3. EL REINO DE ARAGÓN

- En el siglo IX también los condados de Aragón, Sobrarbe, y Ribagorza, se independizaron del reino de los francos.
- En el siglo X se unió temporalmente al reino de Pamplona, pero tras la muerte de Sancho III el mayor, su hijo Ramiro unió estos condados y se convirtió en el primer rey de Aragón.



2.4. LOS CONDADOS CATALANES

- Los condados catalanes siguieron durante el siglo IX bajo el dominio franco.
- A finales del siglo IX Vifredo el Velloso unió otros condados catalanes al dominio de Barcelona, aunque seguía dependiendo del rey franco.
- En el año 987, el conde de Barcelona, Borrell II se negó a renovar su juramento al rey franco, y convirtió sus dominios en hereditarios



3 – La expansión territorial de los siglos XI y XII

3.1. EL SISTEMA DE PARIAS

- La división del Califato de Córdoba en reinos de taifas, hizo que los reinos cristianos sometieran a los musulmanes a una fuerte presión militar.
- Los reyes musulmanes intentaron detener el avance cristiano, con el pago anual de grandes cantidades de oro y objetos preciosos, en concepto de tributo: las parias.
- Con los ingresos de las parias, los reyes cristianos reforzaron más aún su poder militar.

3.2. LA CONQUISTA DEL VALLE DEL TAJO

- Fernando I, primer rey de Castilla unió León a su corona, conquistó Coimbra y repobló el territorio al sur del Duero hasta llegar a Ávila. Castilla León se convirtió en un estado fuerte.
- Alfonso VI (hijo de Fernando I), continuó la expansión territorial y ocupó Toledo en 1085.

3 – La expansión territorial de los siglos XI y XII

3.3. LA CONQUISTA DEL VALLE DEL EBRO

- Alfonso I el Batallador, rey de Aragón, conquistó todas las poblaciones importantes del reino musulmán de Zaragoza.
- Alfonso II conquistó Caspe y Teruel, acabando con la ocupación de todo Aragón.
- El conde de Barcelona, Ramón Berenguer IV por su parte conquistó Tortosa y Lleida, completando la formación del territorio catalán.

3.4. LA LLEGADA DE LOS ALMORÁVIDES

- Ante el avance cristiano, que ni con el pago de las parias pudieron frenar, los reyes islámicos llamaron en su ayuda a los guerreros de un imperio islámico del norte de África: los **almorávides**.
- Entre el 1086 y el 1109, los ejércitos almorávides entraron varias veces en la Península derrotando a los cristianos. Los almorávides acabaron controlando los reinos de taifas.
- Los cristianos se vieron también obligados a abandonar ciudades como Valencia ocupada en 1092 por el Cid Campeador.
- En el año 1146, otro pueblo del norte de África llegó a la Península para dominar el territorio de Al-Andalus: los almohades.



4 – La repoblación de los territorios conquistados

4.1. LA OCUPACIÓN DEL TERRITORIO

- Las tierras conquistadas por los reyes cristianos, eran entregadas a nobles, monjes y campesinos libres para que fueran **repobladas**.
- Los repobladores procedían de los reinos cristianos, y también por los cristiano mozárabes que acudían atraídos por los privilegios que otorgaban los reyes (libertad personal, exención de impuestos, etc.) que quedaban recogidos en una **carta de poblamiento**.
- La repoblación se llevó a cabo de dos formas distintas:

REPOBLACIONES LIBRES

- A finales del siglo IX en el valle del Duero y sur de los condados pirenaicos, se formaron comunidades de campesinos libres que habitaban en pequeños caseríos aislados que juntos formaban villas. Los habitantes de estas villas, se reunían en un concejo que decidía los asuntos de interés colectivo.
- A partir del siglo XI, los ataques musulmanes, hicieron a muchos campesinos libres a ponerse bajo la protección de un señor perdiendo el dominio de sus tierras y convirtiéndose en siervos.

REPOBLACIONES CONCEJILES

- A partir del siglo XII cambió el tipo de repoblación, pues las tierras a repoblar eran peligrosas y muy expuestas a los ataques musulmanes, por lo que la repoblación se hizo de forma colectiva y estaba dirigida por nobles y eclesiásticos.
- Los reyes organizaron la repoblación de las ciudades fronterizas (repoblación concejil) otorgando importantes privilegios y derechos (fueros) a los habitantes que se trasladaran a ellas.

El camino de Santiago

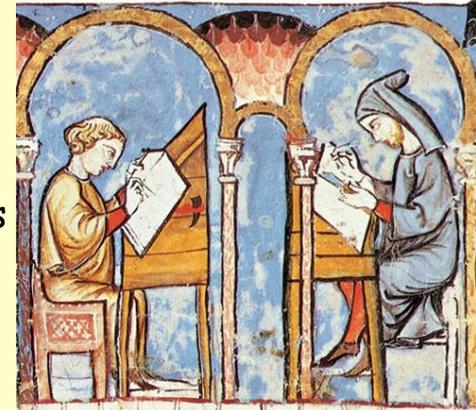
- Alfonso II rey de Asturias, mandó construir una iglesia donde según la leyenda estaba la tumba del Apóstol Santiago.
- A partir del siglo XI, esta iglesia se convirtió en lugar de peregrinación para los cristianos.
- Por el camino circulaban numerosos peregrinos, por lo que se hizo necesaria la construcción de numerosas hospederías, hospitales, e iglesias, que hicieron florecer ciudades como Jaca, Estella, Pamplona, Logroño, Burgos, León....
- A través de este Camino, nos llegaron numerosas ideas, costumbres, mercancías, y estilos artísticos como el Románico o el Gótico, desde Europa.



5 – La Península Ibérica: encuentro de culturas

5.1. LA INTERRELACIÓN CULTURAL

- En los reinos cristianos **convivieron distintas culturas**: cristianos, musulmanes y judíos.
- Gracias a esta convivencia, se consiguió un **enriquecimiento cultural**. Muchas obras griegas y latinas llegaron a Europa a través de Al-Andalus pues habían sido traducidas al árabe.
- Se crearon **escuelas de traductores** que fueron punto de encuentro cultural entre judíos, árabes y cristianos. La más destacada fue la Escuela de Traductores de Toledo.



5.2. LAS COMUNIDADES JUDÍAS

- En Al-Andalus vivían importantes minorías de judíos, que tras la ocupación cristiana, pasaron al servicio de los nuevos monarcas cristianos.
- Las comunidades judías vivían en barrios separados llamados aljamas o juderías, y a cambio de un impuesto gozaban de autonomía administrativa y judicial.



5 – La Península Ibérica: encuentro de culturas

5.3. MOZÁRABES Y MUDÉJARES

Los mozárabes

- Eran los cristianos que vivían en Al-Andalus y no se habían convertido al islamismo.
- A cambio de pagar un tributo, los gobernantes andalusíes les permitían seguir practicando su religión, y vivir bajo sus propias leyes.
- Conforme avanzaba la Reconquista, muchos emigraron al Norte y repoblaron las tierras conquistadas.

Los mudéjares

- Eran los musulmanes que vivían en territorio gobernado por reyes cristianos.
- A pesar de ser numerosos, no tenían autonomía legislativa.
- Durante la Edad Moderna fueron obligados a convertirse al cristianismo y pasaron a denominarse moriscos.



6 – El Románico en la Península Ibérica

6.1. LA ARQUITECTURA

- El Románico llegó a la Península Ibérica a través del Camino de Santiago.
- Las dos influencias más importantes fueron el modelo francés (afecto a León, Castilla y Navarra) y el modelo bizantino (afecto a Aragón y Cataluña).



IGLESIA DE SAN MARTÍN DE FRÓMISTA



IGLESIA DE SANTA MARÍA DE TAHULL

6 – El Románico en la Península Ibérica

6.2. ESCULTURA Y PINTURA

- La escultura románica se encuentra en fachadas y capiteles de las iglesias.
- Las zonas más importantes de pintura románica son Cataluña y Castilla León.
- También encontramos ilustraciones en libros sagrados realizados en los monasterios.

