

5 LOS GRANDES REINOS PENINSULARES



Lo que tenemos que aprender en este tema:

- Conocer la evolución histórica y la consolidación de los reinos hispánicos.
- Saber exponer los principales acontecimientos de la Reconquista del siglo XII y cómo se llevó a cabo la repoblación.
- Saber diferenciar las instituciones de gobierno del reino de Castilla y la Corona de Aragón.
- Saber explicar las peculiaridades económicas y sociales del reino de Castilla y la Corona de Aragón.
- Conocer los elementos de la crisis económica de la Baja Edad Media y los conflictos sociales que ocasionó.
- Conocer las principales obras representativas del arte gótico en la Península Ibérica.



1 - La consolidación de los reinos hispánicos

1.1. LA CONCEPCIÓN PATRIMONIAL DE LOS REINOS

- Durante la Edad Media el reino era considerado como propiedad patrimonial del rey, considerado el elegido por Dios para gobernar.
- Los reyes dividían su reino al morir entre sus herederos, o al casarse lo unían con otros.



1.2. LA CORONA DE CASTILLA

- Fernando I fue el primer rey de Castilla que unió al de León en el año 1038.
- A finales del siglo XI, el reino de Castilla y León, era el más extenso de la Península, aunque este reino se unió y dividió varias veces durante el siglo XII.
- Es en 1230 cuando se produce la reunificación definitiva con Fernando III, naciendo la Corona de Castilla con la unión de los dos reinos.



1 - La consolidación de los reinos hispánicos

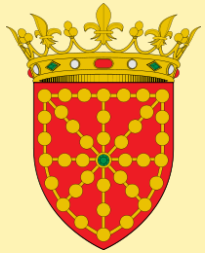
1.3. EL REINO DE PORTUGAL

- A principios del siglo XII, Portugal pasó a ser un condado dependiente del reino de Castilla y León, por herencia.
- En 1128, el conde Alfonso Enríquez se proclamó rey independiente, desvinculándose del reino de León.



1.4. EL REINO DE PAMPLONA

- En el año 1134 los pamploneses se separaron de Aragón y organizaron su estado como reino independiente.
- En la segunda mitad del siglo XII, Sancho IV el Sabio cambió en nombre del reino de Pamplona por el de reino de Navarra



1.5. LA FORMACIÓN DE LA CORONA DE ARAGÓN

- En el año 1137 la hija del rey de Aragón, Petronila, se casó con el conde de Barcelona, Ramón Berenguer IV, uniéndose así ambos territorios.
- Alfonso II de Aragón, hijo de ambos, fue el primer rey de la Corona de Aragón formada por el reino de Aragón y el condado de Barcelona.



2 - La gran expansión del siglo XIII

En el siglo XIII los reinos de Castilla, Portugal y Corona de Aragón realizaron una gran expansión militar

2.1. LOS ALMOHADES Y LAS NAVAS DE TOLOSA

- Tras muchos años de lucha entre almohades y cristianos por controlar las tierras entre el Tajo y Sierra Morena, en las Navas de Tolosa (1212), la unión de los reyes de Castilla, Navarra y Aragón, permitió el triunfo cristiano.

2.2. EL AVANCE HACIA EL SUR

- Después de la victoria sobre los almohades, los reinos cristianos siguieron avanzando hacia el sur:
 - PORTUGAL hasta ocupar Faro en 1249, completando la conquista de su territorio.
 - LEÓN , ocupó Extremadura (1230),
 - CASTILLA: El rey Fernando III, conquistó el valle del Guadalquivir, Cádiz y Murcia.
 - ARAGÓN: Jaime I, ocupó Valencia (1238), y llegó hasta llegar a Murcia, también ocupó las Islas Baleares (1287).
- A finales del siglo XIII sólo quedaba un reino musulmán en la Península: Granada.



2 - La gran expansión del siglo XIII

2.3. LA REPOBLACIÓN

- En la zona conquistada por Castilla, los musulmanes huyeron o fueron expulsados.
- La mayor parte del territorio fue repartido en grandes latifundios a los nobles que habían ayudado, a los clérigos y a las órdenes militares.
- Las tierras abandonadas por los musulmanes, fueron repobladas por leoneses, castellanos y vascos, a los que el rey entregaba tierra y vivienda en las ciudades.
- En las zonas ocupadas por el rey de Aragón, se hizo igual, aunque en esta zona la mayoría de musulmanes permanecieron en sus territorios (mudéjares), y pudieron conservar su religión y sus leyes.
- Baleares fue ocupada por catalanes. En Valencia, los aragoneses ocuparon el interior y los catalanes, el litoral.

3 - Las instituciones de gobierno

Los tres grandes reinos peninsulares, tenían una estructura política parecida basada en tres instituciones:

3.1. LA MONARQUÍA

- En Castilla, la monarquía tenía mayores poderes que en otros reinos hispánicos, pero en el siglo XIII, los nobles, se enfrentaron a la autoridad del rey.
- En Aragón, la monarquía contaba con el consentimiento de los gobernados, respetando las leyes de los tres Estados asociados (Aragón, Cataluña y Valencia). En cada Estado, el rey tenía un representante.

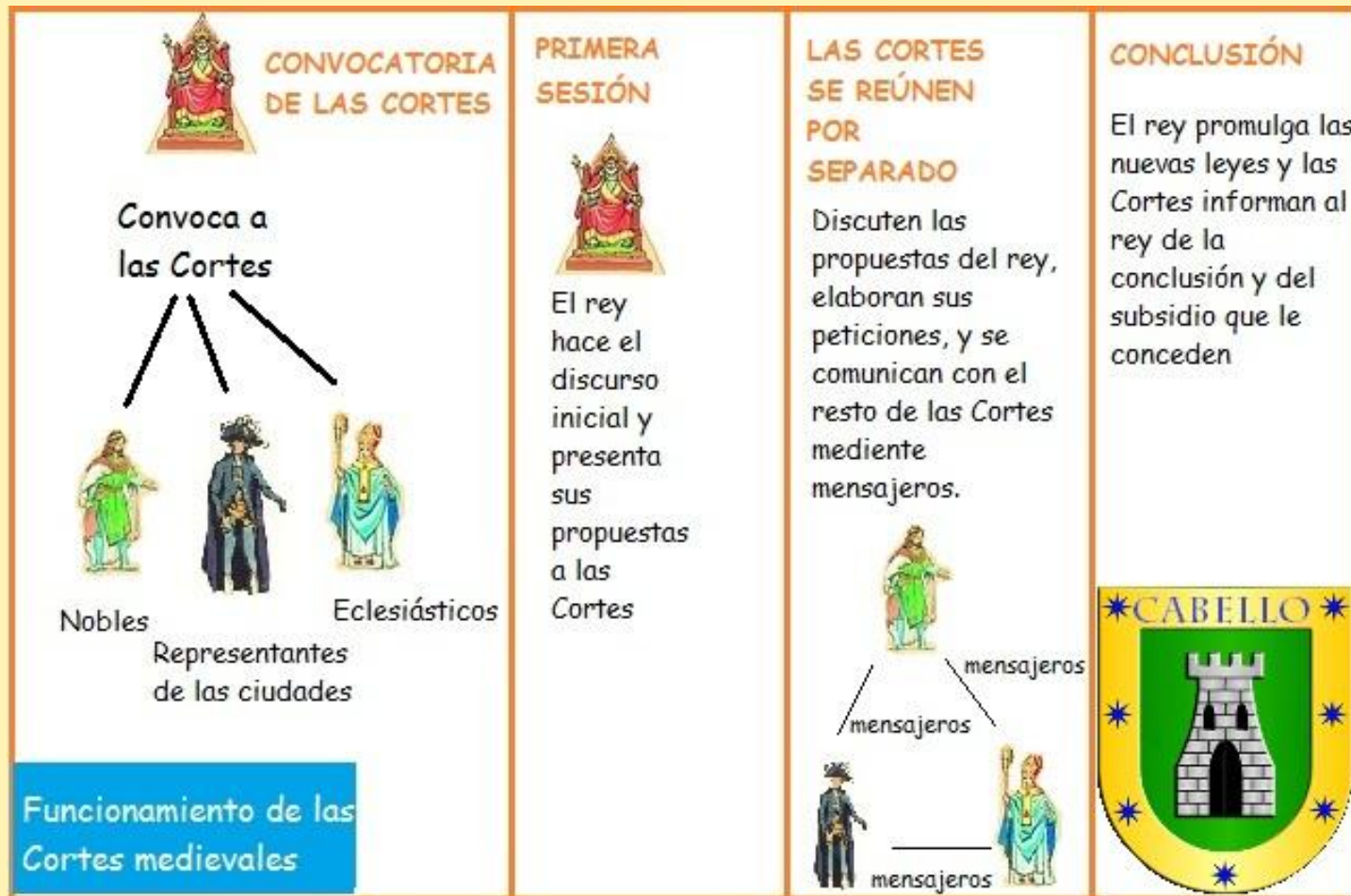
3.2. LAS CORTES

- En Castilla, tenían funciones consultivas, no legislativas. Poco a poco nobleza y clero dejaron de asistir.
- En Navarra y Aragón, los reyes tenían que contar con las Cortes para gobernar, pues eran estas las que tenían que aprobar nuevos impuestos o nuevas leyes. Cada reino tenía Cortes propias.

3.3. LOS MUNICIPIOS

- Los municipios tenían autonomía y jurisdicción propia. En Castilla, los cabildos estaban dominados por la nobleza.
- En la Corona de Aragón, la burguesía controlaba el poder municipal.

Las Cortes medievales



4 - El reino de Castilla: economía y sociedad

4.1. EL PREDOMINIO DE LA GANADERÍA

- La mayoría de las tierras estaban dedicadas al cultivo de cereales, y productos para la exportación como el vino o el aceite.
- La ganadería ovina era la base de la economía. La raza merina producía abundante lana de calidad que era exportada. La mayoría era propiedad de la nobleza que para defender sus intereses fundó **el Honrado Concejo de la Mesta** (1237)

4.2. LAS RUTAS DE LA LANA

- La mayor parte de la producción de lana se exportaba a los Países Bajos, donde se hilaba, tejía y confeccionaba.
- El comercio se concentraba en Burgos, desde donde se transportaba a los puertos del mar Cantábrico para dirigirse a Flandes. Este comercio reactivó la economía de mercados y ferias como la de Medina del Campo.
- Marineros vascos y cántabros realizaban el transporte marítimo de la lana. En el siglo XIII fundaron la **Hermandad de la Marina de Castilla** para defenderse de la competencia de marinos ingleses y franceses.



4 - El reino de Castilla: economía y sociedad

4.3. EL PODER DE LA NOBLEZA

- Los reyes concedieron grandes extensiones de tierra a los nobles con los que crearon grandes señoríos.
- Los beneficios de la exportación de la lana, se concentraron en manos de la nobleza y del alto clero.
- Aunque algunos reyes intentaron favorecer las manufacturas textiles de la lana, no lo consiguieron porque los nobles preferían los rápidos beneficios de la exportación.
- Esto impidió que en Castilla se formara una burguesía que se pudiera enriquecer con la manufactura o el comercio, y que sirviera de contrapeso al poder de la nobleza.



La Mesta y el comercio castellano

- Era una asociación que regulaba la trashumancia de las ovejas que transitaban por las cañadas.
- Se producían disputas entre campesinos y ganaderos, donde los monarcas siempre favorecían a los nobles de la Mesta que consiguieron muchos privilegios.
- La lana era el principal producto de exportación del comercio castellano.



5 - La Corona de Aragón: economía y sociedad

5.1. UNA ECONOMÍA DIVERSIFICADA

- La economía de Aragón se basaba en:
 - Agricultura: Las huertas valencianas tenían una agricultura de regadío muy próspera.
 - Ganadería: La ganadería ovina era importante, aunque no tanto como en Castilla.
 - Actividades artesanales y manufactureras de las ciudades.
 - Comercio que tuvo un especial desarrollo a través del mediterráneo.

5.2. LAS RUTAS COMERCIALES POR EL MEDITERRÁNEO

- Entre los siglos XIII y XV, la corona de Aragón desarrolló un comercio floreciente a través del Mediterráneo.

En menor medida con Flandes.

- Los barcos salían con tejidos, aceite, instrumentos y armas de hierro, y regresaban con especias, seda, azúcar y trigo.
- Para representar los intereses de los comerciantes, se crearon los Consulados de Mar.



5 - La Corona de Aragón: economía y sociedad

5.3. LAS CONQUISTAS MILITARES

- Para proteger sus rutas comerciales, los monarcas aragoneses emprendieron una política de conquistas militares a lo largo del Mediterráneo.
- En 1282 Pedro el Grande ocupó Sicilia, y en 1323 Jaime II ocupó Cerdeña.
- Mercenarios almogávares vasallos de Aragón, controlaron Atenas y Neopatria.
- En el siglo XV, Alfonso el Magnánimo conquistó Nápoles.



5.4. EL IMPUSO DE LA BURGUESÍA

- Nobleza y clero eran los grandes propietarios de tierras en Aragón.
- La prosperidad comercial en Aragón, favoreció el desarrollo de una potente burguesía que acumuló riqueza y poder, contrarrestando el poder de la nobleza, y apoyando la expansión mediterránea de sus monarcas.

6 - La crisis de la Baja Edad Media

6.1. LA CRISIS DEMOGRÁFICA Y ECONÓMICA

- A mitad del siglo XIV una serie de malas cosechas provocaron hambrunas, que hicieron que la población fuera presa fácil de epidemias como la Peste Negra que se extendió por toda la Península a partir de 1348.
- La población disminuyó y muchos campos quedaron abandonados, los precios aumentaron y las condiciones de vida de los campesinos empeoraron.

6.2. EL MALESTAR SOCIAL

- Al despoblarse los campos, los nobles vieron como disminuían sus rentas por lo que:
 - Aumentaron sus dominios con nuevas posesiones conseguidas presionando a los reyes.
 - Aumentaron los impuestos a los campesinos. Esto provocó revueltas de campesinos.
- En las ciudades también se extendió la miseria entre las capas sociales más bajas, lo que provocó que se buscaran "chivos expiatorios", como ocurrió con los ataques contra los judíos (pogromos)





7 – Los conflictos sociales y políticos

7.1. LOS ENFRENTAMIENTOS NOBILIARIOS EN LA CORONA DE CASTILLA

- En Castilla la nobleza consiguió aumentar sus tierras y su riqueza gracias sobre todo a la ganadería lanar.
- Los nobles quisieron afianzar ese poder intentando imponer su voluntad a los monarcas.
- Pedro I de Castilla, quiso dominar a los nobles y para ello se apoyó en la burguesía, a la que a cambio de su ayuda económica, ofreció cargos y favoreció a los artesanos textiles evitando la exportación de lana a los Países Bajos.
- La alta nobleza y el clero se opusieron al rey y apoyaron como rey a su hermanastro Enrique de Trastámara, provocando una guerra civil que acabó con la victoria y proclamación como rey de Enrique II (1369) iniciándose con él la dinastía Trastámara.
- Los siguientes monarcas tuvieron que afrontar diversas rebeliones y guerras civiles contra la nobleza, como la que enfrentó a Isabel de Castilla y su sobrina Juana.
- Castilla consiguió un importante auge económico y desarrolló una poderosa flota que permitirá la gran expansión atlántica del siglo XV.

7 – Los conflictos sociales y políticos

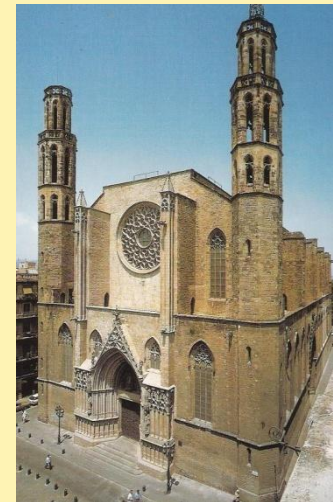
7.2. LOS CONFLICTOS SOCIALES EN LA CORONA DE ARAGÓN

- Tras la muerte de Martín el Humano (1410) sin descendencia, y tras reunirse en Caspe representantes de Aragón, Cataluña y Valencia, salió elegido como rey Fernando de Antequera de la dinastía Trastámara.
- A mitad del siglo XV, en el reinado de Juan II, se produjeron diversos conflictos en Cataluña.
- Los campesinos (remensas) se sublevaron contra los nobles que habían endurecido la servidumbre. También en las ciudades, los pequeños artesanos agrupados en un partido llamado la Busca, se enfrentaban a nobles y burgueses agrupados en el partido de la Biga, que acaparaban los cargos.
- Los campesinos y la Busca estaban apoyados por el rey Juan II. Se produjo una guerra civil (1462-1472), que acabó con la victoria del bando real, aunque los problemas siguieron manteniéndose.

8 - El Gótico en la Península Ibérica

8.1. LA ARQUITECTURA

- En la Península Ibérica encontramos dos modelos arquitectónicos:
 - EL GÓTICO SEPTENTRIONAL O FRANCÉS. Se caracteriza por la verticalidad y la ornamentación.
 - EL GÓTICO MERIDIONAL O CISTERCIENSE. Se caracteriza por la línea horizontal y la austeridad decorativa.
- En el siglo XV, la llegada de arquitectos de centro Europa trajeron el gusto por la ornamentación recargada, llamada flamígera. Ejemplo: capilla del Condestable de la catedral de Burgos de Simón de Colonia, y el Monasterio de San Juan de los Reyes en Toledo, de Juan Guas.
- Ejemplos del gótico meridional se dan sobre todo en la corona de Aragón. Como Santa María del Mar en Barcelona, o la catedral de Mallorca. También aquí encontramos edificios civiles como lonjas o palacios.



8 - El Gótico en la Península Ibérica

8.2. LA ESCULTURA

- Tuvo un gran desarrollo. Ejemplos: la puerta del Sarmental de la catedral de Burgos o la Virgen Blanca de la catedral de León.
- En los siglos XIV y XV aumentó su sentido decorativo. Ejemplo: sepulcro de Don Alfonso de Gil de Siloé.



8 - El Gótico en la Península Ibérica

8.3. LA PINTURA

- Durante el siglo XIII en pintura gótica destacó la miniatura. Ejemplo: Cantigas de Alfonso X
- A partir del siglo XIV, la Corona de Aragón, se convirtió en un gran centro de pintura, recibiendo influencias de la pintura italiana (Pere y Jaume Serra), y en el siglo XV de la pintura flamenca (Lluís Dalmau, Jaume Huguet y Bartolomé Bermejo).

