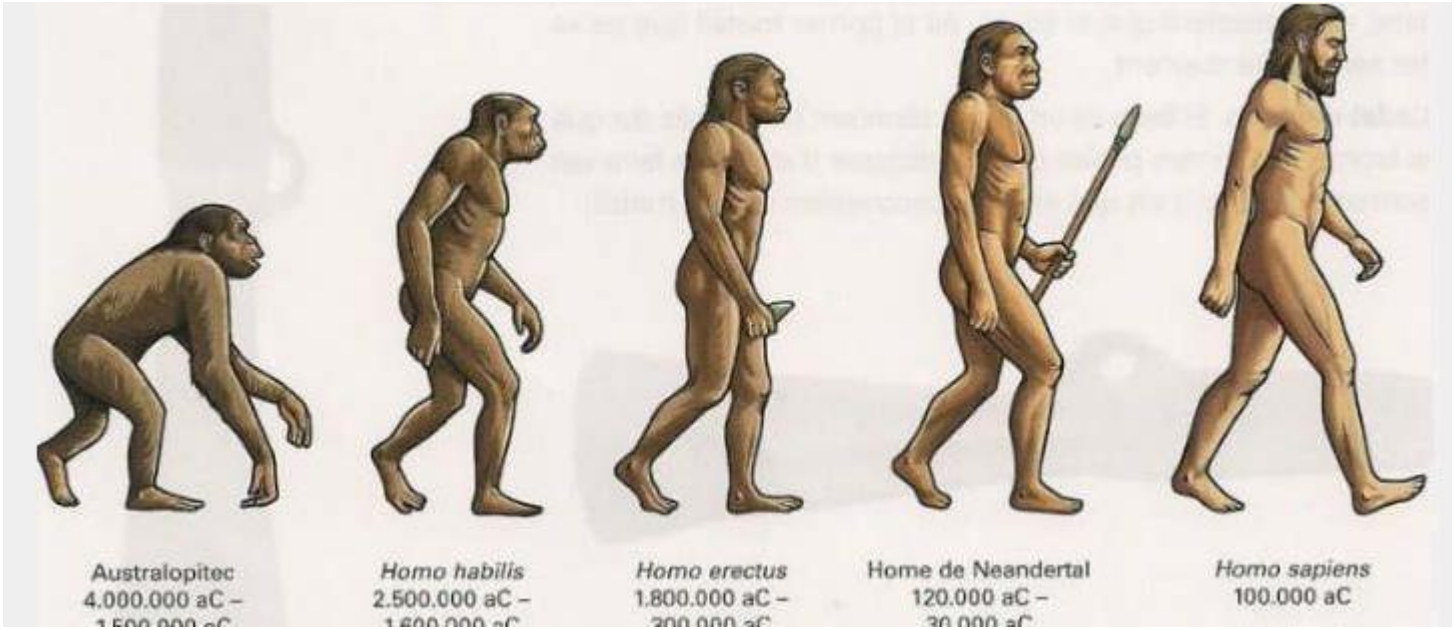
8 La Prehistoria



Al terminar este tema sabremos:

- Distinguir los cambios evolutivos de la especie humana y explicar su expansión por la Tierra.
- Realizar diversos tipos de ejes cronológicos que representen las distintas fases de la prehistoria y la historia antigua.
- Manejar las diferentes unidades temporales utilizadas en Prehistoria e Historia Antigua.
- Diferenciar los períodos en que se divide la Prehistoria y describir las características básicas de cada uno de ellos.
- Enumerar las consecuencias sociales económicas y políticas que tuvo en los grupos humanos la aparición de la agricultura.
- Analizar la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.
- Reconocer visualmente los principales útiles y herramientas de las distintas etapas de la Prehistoria.
- Comprender las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre y su vinculación con el arte prehistórico.
- Señalar los rasgos y funciones de las distintas manifestaciones artísticas de la Prehistoria.
- Conocer y valorar las particularidades de la prehistoria española y castellano-manchega.
- Describir los cambios socio-económicos que determinan el paso de la Prehistoria a la Edad Antigua.

1 Edades y fuentes de la prehistoria

1.1 El tiempo y la ciencia histórica

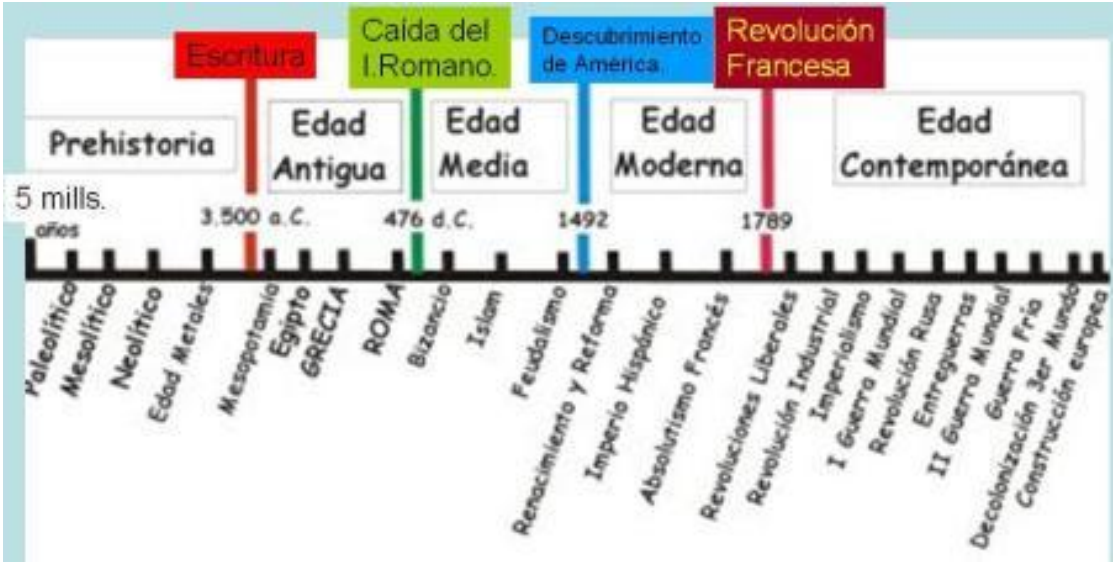
- La Historia estudia el pasado de la humanidad. Para facilitar su estudio, el tiempo histórico se divide en periodos de duración variable:
  - **ETAPAS**. Hay dos: la Prehistoria y la Historia (a partir de la invención de la escritura en el año 3.500 a.C.)
  - **EDADES**. Son subdivisiones dentro de cada etapa. Edad de piedra y Edad de los metales en la Prehistoria. Edades Antigua, Media, Moderna y Contemporánea en la Historia.

1.2 La división de la prehistoria

- La Edad de Piedra. Incluye dos períodos:
  - El **Paleolítico** (4,4 millones años-10.000 a.C.). La piedra se talla golpeando una piedra con otra para fabricar instrumentos.
  - El **Neolítico**. ((10.000-4.500 a.C.) La piedra se pulimenta perfeccionando la fabricación de utensilios.

1.3 Las fuentes de la prehistoria

Al no existir documentos escritos, para conocer los hechos de este período, se utilizan restos materiales y humanos que se encuentran en su mayoría enterrados. Para localizarlos y sacarlos, hay que realizar excavaciones arqueológicas.



2 Origen y evolución del ser humano

2.1 El problema de nuestro origen

- La teoría más aceptada sobre el origen del hombre, es la de la evolución propuesta por Charles Darwin a principio del siglo XIX.
- Según la teoría, el hombre es una evolución de los primates. Hace unos 5 millones de años a partir de ellos, se diferenciaron los homínidos que incluyen al ser humano actual y sus antepasados; y los grandes simios, como el chimpancé y el gorila.

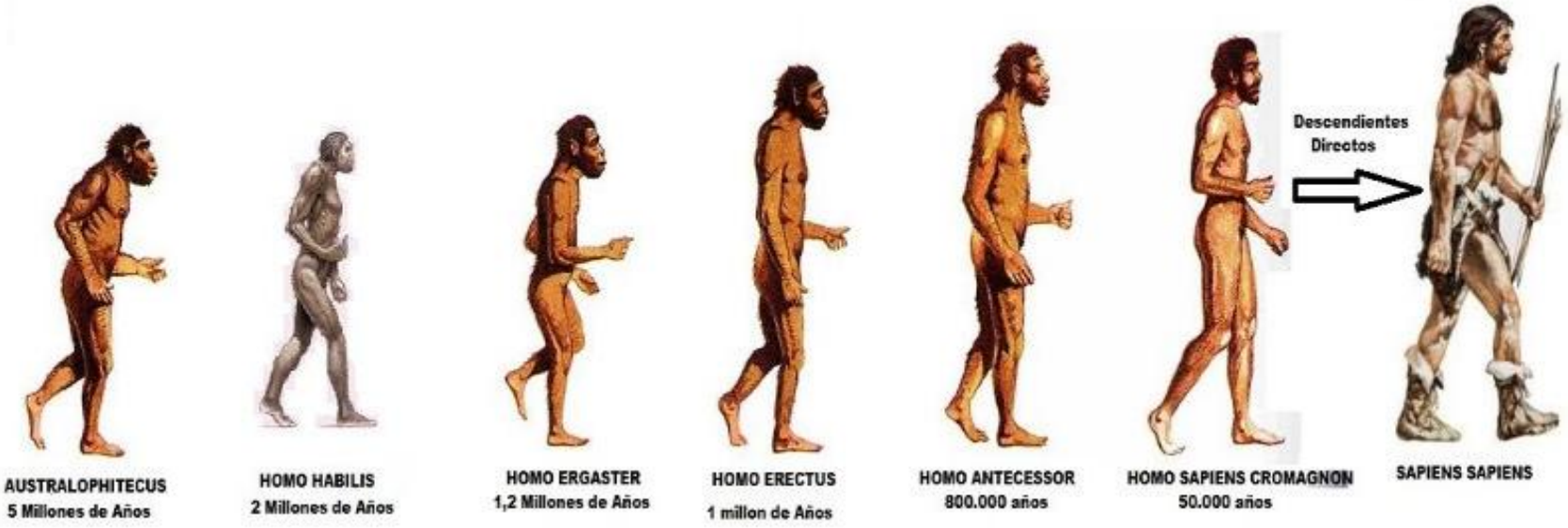
2.2 Los rasgos homínidos

- Las características que los diferencian del resto de los grandes simios, son:
  - EL CAMINAR BÍPEDO. Permite usar las manos y fabricar herramientas.
  - EL PULGAR DE LA MANO desarrollado y oponible que permite sujetar y manipular objetos.
  - EL MAYOR TAMAÑO DEL CEREBRO Y DEL CRÁNEO. Aumenta su inteligencia y les permite pensar y hablar.

2 Origen y evolución del ser humano

2.3 La evolución humana y sus etapas

- El proceso de hominización comenzó en África hace entre 7 y 4,4 millones de años.
- La causa pudo ser un cambio climático de un clima más húmedo a otro más seco en que desparecieron muchos árboles, lo que obligó a los primates a descender de los árboles al suelo para buscar alimentos.
- Los homínidos más antiguos vivieron en África y se parecían a los simios. Los Ardipithecus fueron los primeros en caminar erguidos, y los Australopithecus los primeros en utilizar instrumentos.
- Los homínidos posteriores pertenecen al género Homo, más parecidos a los humanos.



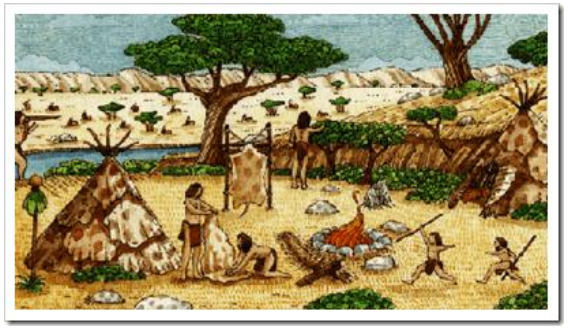
3 La vida en el Paleolítico (I)

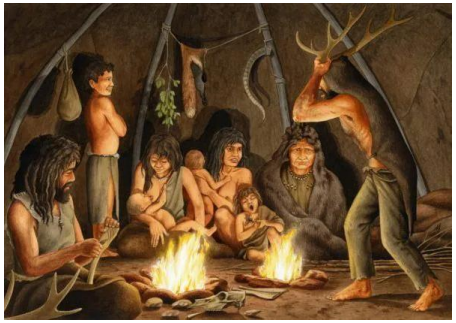
3.1 La vida cotidiana de los pueblos cazadores

- Al extenderse por Europa y Asia desde África, tuvieron que soportar un clima con alternancia de períodos glaciares muy fríos, con otros interglaciares donde las temperaturas eran más moderadas. Sus principales esfuerzos eran conseguir alimentos para sobrevivir.

- La alimentación era **depredadora** (no se reponían los recursos tomados a la naturaleza) y se basaba en la recolección de frutos, en la pesca, y en la caza de animales de los que obtenían además de su carne, pieles para abrigarse, huesos para fabricar instrumentos.

- Este sistema de alimentación, les obligaba a desplazarse continuamente siguiendo a los animales que cazaban (**nomadismo**). En el verano vivían al aire libre cerca de ríos y en chozas; en el invierno se refugiaban en el interior de cuevas donde consumían las provisiones acumuladas durante el verano, preparaban las pieles, y fabricaban sus armas y utensilios.



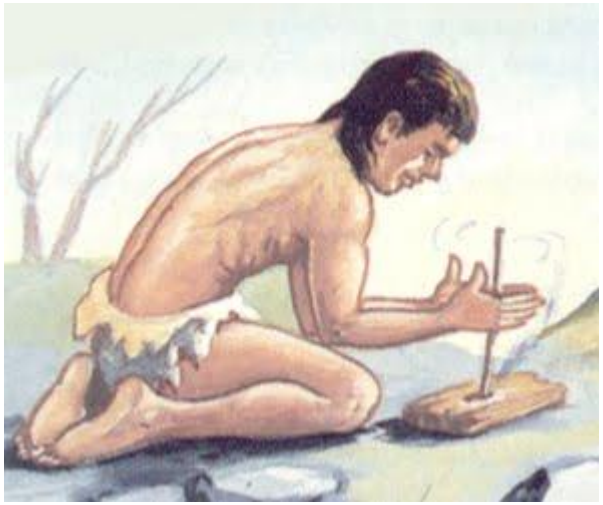


3 La vida en el Paleolítico (I)

3.2 Aportaciones tecnológicas e inventos

- Los instrumentos de piedra se fabricaban mediante el tallado golpeando una piedra sobre otra. También se usaban el hueso y el asta de los animales para fabricar arpones, anzuelos y agujas.

- El fuego fue descubierto hace unos 1,5 millones de años y fue uno de los principales inventos de la Humanidad, pues permitía obtener luz y calor para iluminar el interior de las cuevas, calentarse, ahuyentar a los animales salvajes, cocinar los alimentos y secar las pieles.



4 La vida en el Paleolítico (II)

4.1 La sociedad tribal

La sociedad paleolítica estaba formada por grupos de unas 20/30 personas (tribus) unidos por lazos familiares.

4.2 Las creencias y la vida espiritual

Se supone que:

- Creían en el poder de los elementos de la naturaleza.
- Celebraban rituales mágicos para influir en las fuerzas de la naturaleza.
- Rendían culto a los muertos que enterraban en determinadas posturas con un ajuar funerario que parece indicar la creencia en otra vida después de la muerte.

4 La vida en el Paleolítico (II)

4.3 El nacimiento del arte

Las principales manifestaciones artísticas de la humanidad aparecieron en el Paleolítico, son:

- **EL ARTE MOBILIAR.** Lo forman los objetos que se pueden transportar. Están realizados en piedra, hueso o marfil. Entre ellos encontramos animales recortados, bastones con grabados. También venus o estatuas pequeñas de mujer como culto a la fecundidad.

- **LA PINTURA RUPESTRE.** Surgió a finales del Paleolítico, hace unos 40.000 años. Se realizaba sobre las paredes y techos del interior de las cuevas. Representaba animales, seres humanos esquemáticos en escena de caza. Se desconoce su significado, posiblemente tenga relación con rituales mágicos o religiosos. La mayor parte de estas pinturas se encuentran en Francia y en la Península Ibérica.

5 La vida en el Neolítico

5.1 Los pueblos agricultores y ganaderos

- Hace unos 10.000 años hubo un aumento de las temperaturas y un **cambio climático** en la Tierra, que obligó a la humanidad a adaptarse a él y buscar nuevas formas de alimentarse.

- Esta situación hizo que surgieran la **agricultura** y la **ganadería**, iniciándose una nueva etapa: El **Neolítico**.

- El cambio se inició en el **Creciente Fértil** (En la zona de Egipto y Mesopotamia).

- La **economía** dejo de ser depredadora y paso a ser **productora**: agricultura y ganadería.

- Al no tener que desplazarse para buscar alimentos, la **población** empezó a ser **sedentaria** formando pequeñas aldeas y pueblos. Algunos al crecer se convirtieron en ciudades.

- Aparecieron también **nuevos oficios**: los primeros artesanos que cambiaban los útiles que fabricaban a los agricultores y ganaderos por alimentos.

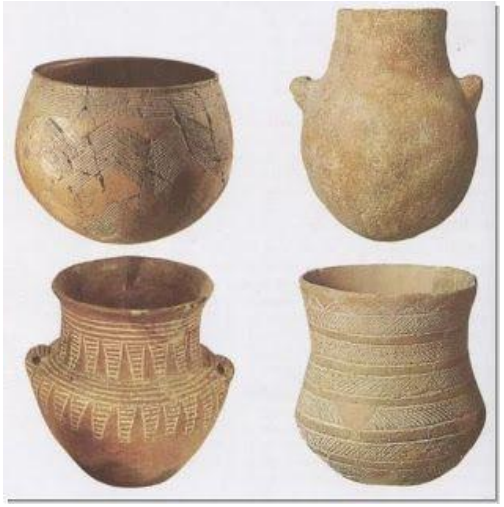
5 La vida en el Neolítico

5.2 Las nuevas aportaciones e inventos

- Los instrumentos siguieron siendo de **piedra** pero ahora **pulida**. Con ella se fabricaban los útiles necesarios para trabajar el campo (azadas, hoces, molinos de mano)
- Los principales **inventos** fueron la **cerámica** y los **tejidos**.

5.3 La sociedad, las creencias y el arte

- La **población aumentó** considerablemente por la mejora en la alimentación. Aparecieron los jefes que con el tiempo se convirtieron en la autoridad política y religiosa.
- La **organización social** se hizo más **compleja**.
- **Las creencias religiosas** se centraron en los **astros** a los que se les atribuía que hubiera buenas cosechas.; y a los muertos.
- La principal **manifestación artística** fue la **cerámica** que decoraban con formas variadas.



6 La vida en la Edad de los Metales (I)

La Edad de los Metales se inició hacia el 4.500 a.C., al descubrirse la técnica para trabajarlos.

6.1 Los pueblos metalúrgicos

- La primera metalurgia fue la del **cobre** y surgió en las sociedades del Creciente Fértil hacia el **4.500 a.C**.
- En el **2.200 a.C**. surgió la del **bronce**. Y hacia el **1.500 a.C**., se inicia la del **hierro** en algún lugar situado entre el mar Negro y las montañas de Armenia.
- Además de agricultura, ganadería y artesanía, surge el **comercio** por la necesidad de obtener metales y de intercambiarlos por otros productos. Así desde el Creciente Fértil se organizaron rutas para buscar los metales conocidas como rutas de los metales.

6.2 Las nuevas técnicas, instrumentos e inventos

- Las técnicas de trabajar el metal se fueron perfeccionando desde su **trabajo en frío, la forja,** hasta llegar a la **fundición.**
- El trabajo del metal permitió una **gran variedad** de **instrumentos**.
- Los principales inventos del período fueron la **rueda, el arado, y la v**ela.

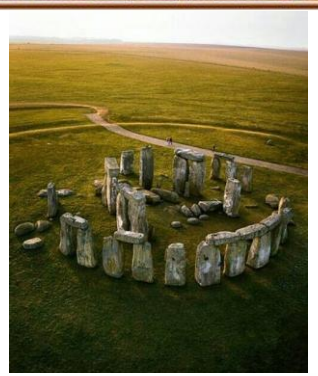
7 La vida en la Edad de los Metales (II)

7.1 Las transformaciones sociales

- La población creció y aparecieron las primeras ciudades. Algunas se amurallaron.
- La sociedad se hizo más compleja y aumentaron las diferencias entre unas sociedades y otras.

7.2 El arte en la Edad de los Metales

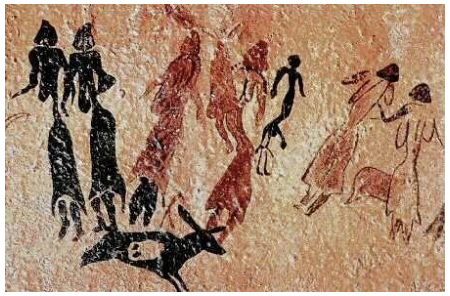
- Aparecieron las primeras construcciones arquitectónicas de la historia: los monumentos megalíticos (de *mega*: grande y *lithos*: piedra), con formas variadas:
  - **MENHIR:** Formado por una gran piedra clavada en el suelo. Se llama alineamiento si hay varios en fila.
  - **CRÓMLECH:** Formado por varios menhires en círculo.
  - **DOLMEN:** Formado por grandes piedras verticales cubiertas por otras horizontales. Se cree que se usaron como enterramiento colectivo. En algunos de ellos, hay delante un pasillo largo que se conoce como sepulcros de corredor.



8 La prehistoria en España

8.1 Paleolítico (800.000-5000 a.C.)

- Los primeros vestigios humanos en España son del Paleolítico inferior: hombre de Orce (Granada), y del Homo antecessor (Atapuerca).
- Los del Homo antecessor son los más antiguos de Europa (más de 800.000 años). Este viviría de la caza y la recolección, fabricó herramientas de piedra.
- En el **Paleolítico Superior**, el territorio estuvo habitado por los neandertales y sapiens. Estos últimos nos dejaron importantes manifestaciones de pinturas rupestres, tanto en el área cantábrica: más naturalista (Altamira), como en el área levantina: más esquemática (Cogull).



8.2 Neolítico (5000-2500 a.C.)

- Llego a la Península a través del Mediterráneo y a través del norte de África.
- Sus dos culturas más importantes fueron la de los vasos cuadrados (Cataluña) y la de Almería (Andalucía). Su principal manifestación artística fue la **cerámica cardial**.

8 La prehistoria en España

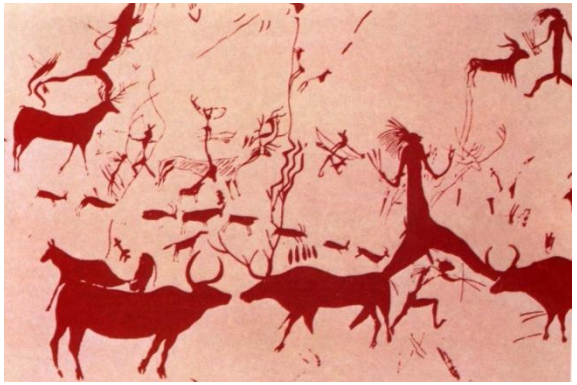
8.3 Edad de los Metales (2500-I milenio a.C.)

- La metalurgia fue introducida en la Península por pueblos procedentes del Mediterráneo oriental. Distinguimos:
  - **LA METALURGIA DEL COBRE** (2.500-2.000 a.C.) . Se desarrolló en la cultura de Los Millares (Almería) caracterizándose por la arquitectura megalítica de grandes sepulcros de corredor: cuevas.
  - **LA METALURGIA DEL BRONCE** (2.000-1.000 a. C.). Se desarrolló en la cultura de El Argar y se caracterizó por enterramientos en fosas o tinajas. En Baleares destaca por la construcción de taulas, talayots y navetas.
  - **LA METALURGIA DEL HIERRO** (1.000 a. C.- época romana) La introdujeron los pueblos celtas, fenicios y griegos. Estos últimos introdujeron la escritura, entrando así la Península en la historia.

9 La prehistoria en Castilla – La Mancha

9.1 Paleolítico

- Los primeros restos encontrados son del Paleolítico inferior (400.000 años) en Puente Pino (Alcolea del Tajo) y Pinedo (Toledo), en las proximidades del Tajo.
- En la cueva de los Casares (Guadalajara) y Minateda (Albacete) encontramos restos del Paleolítico medio y superior (100.000 años).
- En Alpera y Nerpio (Albacete) encontramos pinturas rupestres relacionadas con el arte levantino.



9.2 Neolítico

- En el yacimiento de Abrigo de Verdelpino (Cuenca) aparecen cultivos, cerámicas y herramientas pulidas del VI milenio a.C.
- También encontramos dólmenes como el de Azután y Navalcán (Toledo)

9 La prehistoria en Castilla – La Mancha

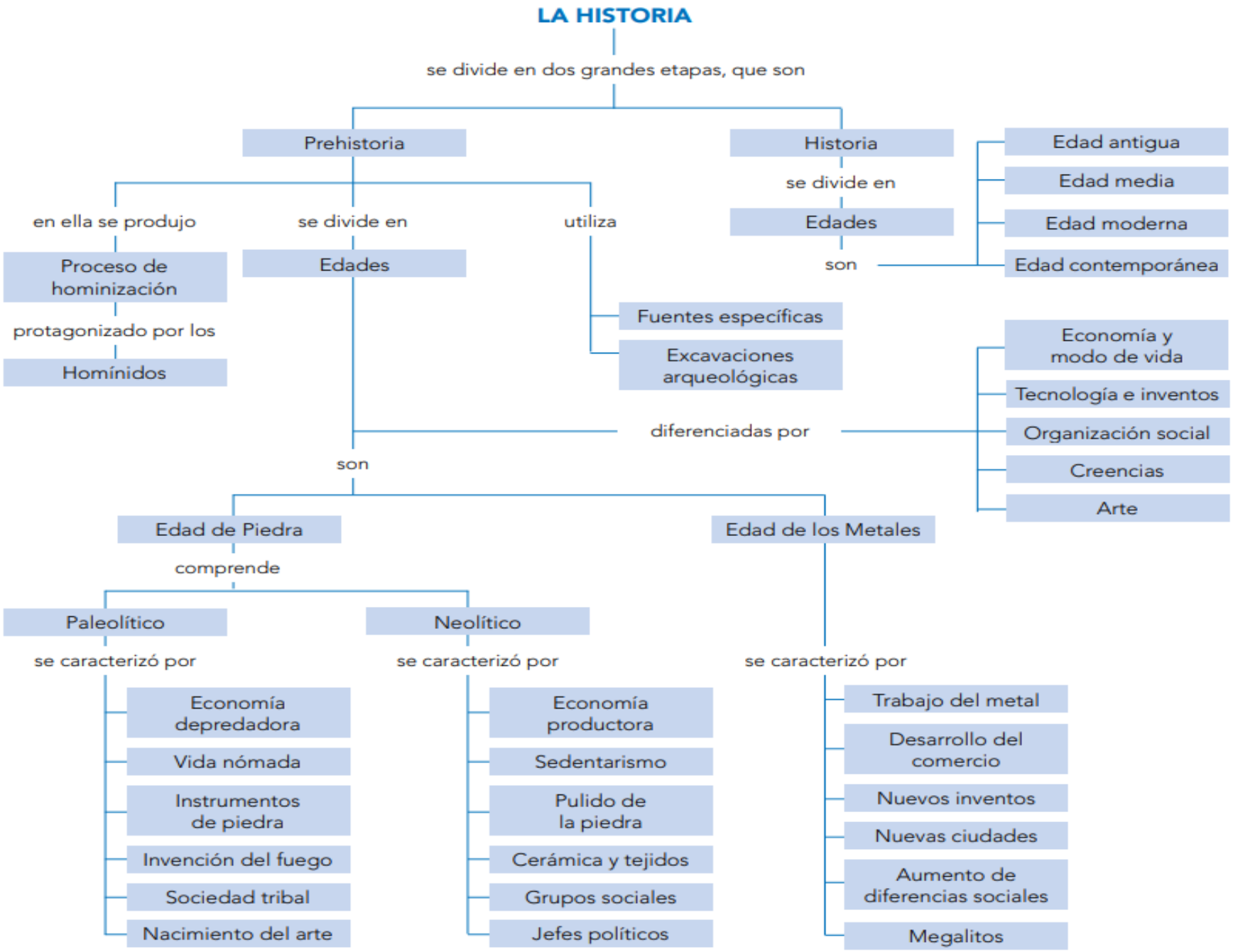
9.3 Edad de los Metales

- De esta época encontramos metales como **el cobre y el bronce, y vasos campaniformes** característicos del período, en el Recuenco (Guadalajara) y Landete (Cuenca).

- El bronce se expandió por la provincia de Albacete, dónde destaca el Parque Arqueológico del Tolmo de Minateda, ocupado de forma continua desde el 3.500 a.C. hasta el siglo IX de nuestra era.

- La cultura de **las motillas** o bronce manchego, se extendió por todo el este de Castilla La Mancha. Se caracteriza por la construcción de castros en zonas elevadas del terreno, rodeados de murallas circundantes.

- En la Edad de Hierro aparecen asentamientos en zonas elevadas como Carrascosa del Campo (Cuenca) o el Ceremeño en Molina de Aragón (Guadalajara)


LA HISTORIA
se divide en dos grandes etapas, que son
Prehistoria
Historia
en ella se produjo
se divide en
utiliza
se divide en
Edades
Proceso de hominización
Edades
Edades
protagonizado por los
son
Edad antigua
Edad media
Edad moderna
Edad contemporánea
Homínidos
Fuentes específicas
Excavaciones arqueológicas
Economía y modo de vida
Tecnología e inventos
Organización social
Creencias
Arte
diferenciadas por
son
Edad de Piedra
Edad de los Metales
comprende
Paleolítico
Neolítico
se caracterizó por
se caracterizó por
se caracterizó por
Economía depredadora
Vida nómada
Instrumentos de piedra
Invención del fuego
Sociedad tribal
Nacimiento del arte
Economía productora
Sedentarismo
Pulido de la piedra
Cerámica y tejidos
Grupos sociales
Jefes políticos
Trabajo del metal
Desarrollo del comercio
Nuevos inventos
Nuevas ciudades
Aumento de diferencias sociales
Megalitos