

ARTÍCULO DE JOAQUÍN COSTA SOBRE LA TIERRA Y LA CUESTIÓN SOCIAL

NATURALEZA DEL TEXTO: Se trata de un texto literario, con un enfoque interpretativo, redactado con la intención de dar un testimonio crítico de la realidad social y política de España en el momento de su redacción, en el cambio del siglo XIX al XX. Viene a ser también un texto analítico, al querer averiguar las razones que explican aquella realidad. El autor de este texto, Joaquín Costa (1846-1911), profesor de la Institución Libre de Enseñanza, constituye la figura más importante del pensamiento regeneracionista, corriente crítica contra el régimen de la Restauración, desarrollada en nuestro país entre finales del siglo XIX y los comienzos del siglo XX. El texto es una fuente primaria para conocer las ideas de Costa (el autor es protagonista de los hechos que se narran y ha llegado hasta nosotros sin ninguna modificación) y es también una fuente secundaria importante para estudiar y comprender la historia de España. Destino público: el pueblo español, particularmente los lectores de la obra de Joaquín Costa, "La cuestión social y de la tierra" de 1902

CONTEXTO HISTÓRICO: El texto que comentamos se enmarca en la crisis del 98, en el "desastre", en la pérdida de nuestros territorios coloniales, que era imposible retener tras la intervención de Estados Unidos en el conflicto colonial. La derrota trajo consigo pérdidas demográficas y materiales, la desmoralización del país, la necesidad de renovar la vida política y el desprestigio militar. A su vez, el desastre del 98 contribuyó a intensificar el descontento y las actividades de los regeneracionistas. Corresponde este momento al de mayor activismo político por parte de Joaquín Costa. Movilizó, en efecto, a las Cámaras Agrarias, a favor de un programa de reformas en la economía española, mientras otro tanto se hacía con las Cámaras de Comercio. Fruto de esta actuación fue la aparición de un nuevo partido, la Unión Nacional, en 1900, uno de cuyos líderes fue Joaquín Costa. Sin embargo, las diferencias entre sus promotores en cuanto a su estrategia y su programa político, contribuyó a su pronta desaparición. Se demostraba que Joaquín Costa tenía más de intelectual que de político. Al lado de este regeneracionismo crítico con el sistema, el desastre del 98 contribuyó a que se desarrollara otro regeneracionismo desde "dentro del sistema", es decir, sin ponerlo en peligro había que renovarlo, promover cambios en el sistema de la Restauración para modernizarlo, como fue intentado por los nuevos dirigentes del turno: por Silvela y después por Maura, desde el Conservador, y por Canalejas, desde el Liberal, ya iniciado el reinado de Alfonso XIII. Con el comienzo del reinado de Alfonso XIII en 1902 se inicia la segunda etapa de la Restauración, caracterizada por el intento de modernizar el sistema político, mediante una política reformista que intentaba dar una respuesta a la conmoción provocada por el desastre del 98. Sin embargo, el temor a aceptar los riesgos de una verdadera participación democrática mantuvo el turno dinástico, lo que hizo imposible una reforma en profundidad del sistema y éste terminaría entrando en crisis.

El ascenso al poder de una nueva generación de políticos influida por el regeneracionismo, impulsó los más importantes proyectos de reforma desde el interior del sistema.

Durante los gobiernos de Maura se llevó a cabo un proyecto reformista impulsado por los conservadores en un intento de regeneración del sistema para lograr el apoyo social de las llamadas "masas neutras". El proyecto maurista consistía en la realización de una "revolución

desde arriba” que configurara un Estado fuerte y eficaz que dismantelara el sistema caciquil, al tiempo que impidiera que las clases populares adquiriesen excesivo protagonismo.

El gobierno del liberal Canalejas (1910-1912) se propuso profundizar en la modernización de la vida política, intentando atraer a ciertos sectores populares a partir de un mayor reformismo social y de limitar el poder de la Iglesia (Ley del Candado).

El impacto de la Primera Guerra Mundial y la crisis de 1917 demostrarían que las reformas aplicadas no eran suficientes para la modernización del país.

IDEA PRINCIPAL: En este texto, un fragmento de su obra *La tierra y la cuestión social* (1902), Joaquín Costa propugna la necesidad de mejorar la situación de la agricultura y de elevar el nivel educativo y cultural de los españoles. Su lema queda resumido en las palabras “escuela y despensa”. Estamos, por tanto, ante una muestra del pensamiento regeneracionista que reclamaba la introducción de reformas para conseguir la revitalización de España. Los regeneracionistas se empeñan en denunciar los “defectos” de España: el analfabetismo, el atraso económico, el caciquismo, el fraude electoral... Este tono pesimista y crítico influyó en el grupo de literatos y pensadores conocidos como la Generación del 98.

IDEAS SECUNDARIAS: En el texto se insiste en los planteamientos regeneracionistas. Si no se mejora la cultura, la escuela y la economía productiva la persona no es libre, lo es sobre el papel pero no en la realidad. Advierte Costa que los gobiernos se han preocupado de reconocer la libertad del individuo, pero sólo dejándola escrita en la “Gaceta”. Hay que preocuparse porque el individuo tenga independencia económica y conocimientos para decidir. De lo contrario, se convierte en una persona “dependiente de ajenas despensas y no puede pensar como quiere y no puede el día de la elecciones votar a quien quiere...; va conducido por un lazarillo a donde el lazarillo quiere llevarle...”.

MANIFIESTO CONJUNTO UGT-CNT EN 1917

CLASIFICACIÓN

Este texto es un fragmento del manifiesto conjunto de la UGT y la CNT escrito por los dirigentes de ambos sindicatos el 27 de marzo de 1917 en Madrid y publicado en La Correspondencia de España un día después de la creación del mismo. En éste, miembros de UGT y CNT se unen para convocar una huelga a favor de los derechos de los trabajadores y pedir al gobierno que mejore su situación, ya que las consecuencias de La Primera Guerra Mundial y la burguesía no ayudaban a su mejora.

Por su naturaleza, presenta una forma de contenido sociopolítico proveniente de una fuente primaria. (lo de siempre) Escrito en marzo de 1917, estando en plena crisis la Restauración del sistema canovista durante el reinado de Alfonso XIII y el gobierno de García Prieto; este texto consta de autoría colectiva, UGT; Unión General de Trabajadores, sindicato socialista cuya creación fue impulsada en 1888, que elaboró un programa que defendía la negociación colectiva entre obreros y patrones y la huelga, y CNT; Confederación Nacional del Trabajo, sindicato anarquista fundado en 1910, favorable a la lucha revolucionaria cuya ideología se basaba en la independencia del proletariado (apolítico). Tiene alcance o destino general y su finalidad es reivindicar los derechos de los trabajadores ante la opinión pública y el gobierno.

IDEA PRINCIPAL

La idea principal que recoge el texto es el manifiesto de UGT y CNT en el que se impone una huelga general como arma más poderosa para solucionar las miserias de las clases populares. En el primer párrafo se comenta que a pesar de las advertencias y quejas de los sindicatos al gobierno, la miseria que sufre el proletariado es cada vez mayor, ocasionado por el paro y la subida de los precios.

Más adelante se expone la necesidad de unión de las dos fuerzas sindicalistas más importantes: CNT (anarquistas) y UGT (socialistas), donde se acuerda que debido a la situación de paro y subsistencia, viendo la actuación del gobierno de no satisfacer las condiciones de una vida más digna al proletariado, se impone una huelga general para reivindicar sus derechos, procediéndose a adoptar todas aquellas medidas que se consideren adecuadas y necesarias para el éxito de la misma.

CONTEXTO

En 1888, los socialistas impulsaron la creación de un sindicato socialista, la Unión General de Trabajadores. Era un sindicato de masas que englobaba a todos los sectores de la producción y se organizaba en secciones de oficios en cada localidad. Elaboró un programa en el que defendía la negociación colectiva entre obreros y patrones y la huelga. En 1910 las corrientes anarquistas fundaron la Confederación Nacional del Trabajo (CNT); su objetivo era extenderse por toda España, era favorable a la lucha revolucionaria cuya ideología se basaba en la independencia del proletariado (apolítico), incluso defienden la violencia para conseguir sus objetivos. Los dos sindicatos iniciaron sus contactos para pedir al Gobierno el abaratamiento de los productos de primera necesidad. Al no conseguir nada del gobierno los sindicatos decidieron ir a la huelga pacífica por todo el país, la cual se inicia en Valencia con la huelga de los ferroviarios, extendiéndose por Madrid, Barcelona, Vizcaya y Asturias. Por primera vez en su historia, participaron conjuntamente los sindicatos UGT y CNT. En esta huelga, en la que se produjeron numerosos incidentes, hubo un gran número de muertos y detenidos. La represión por parte del gobierno fue muy dura. La huelga fue un fracaso debido a las desavenencias internas entre la UGT y la CNT, que a pesar de compartir algunos puntos en común, presentaban objetivos y tácticas muy diferentes. Los anarquistas deseaban la abolición del Estado con todas sus instituciones (gobierno, ejército, policía...), la supresión de la propiedad

privada y la defensa del colectivismo. También defendían la revolución violenta. Los socialistas eran partidarios de participar en el sistema, y se centraron en reivindicaciones laborales, preocupados por mejoras en salarios, horarios y condiciones de trabajo. También fracasó por la no participación del campesinado, la dura represión del ejército, la oposición a la huelga por parte de los republicanos, nacionalistas, etc.

Finalmente, los propios miembros del comité de huelga, fueron condenados a cadena perpetua aunque recuperaron la libertad al año siguiente se les concedió la amnistía.

El miedo a una revolución social influenciada por la revolución rusa de este mismo año (1917) hizo que los huelguistas tampoco tuvieran apoyo de los reformistas parlamentarios; sin embargo, y pese al balance negativo por el elevado número de muertos y heridos, el movimiento huelguístico fortaleció al sindicalismo socialista y agravó la quiebra definitiva del sistema de la Restauración.

Al movimiento obrero hay que sumar una crisis en el ejército y una crisis política, ambas también en 1917.

Esta crisis se inició en el seno del ejército a raíz de la creación de las Juntas de Defensa por parte de los oficiales de Infantería, que se podían ver como una especie de sindicato militar para defender los intereses específicos de los militares. Como era de esperar el gobierno prohibió tales Juntas. La reacción del ejército en apoyo de sus compañeros censurados fue tal que el 8 de junio cae el gobierno y vuelve el conservador *Dato*, quien reconoce las Juntas.

Al problema militar se sumó el político, causado por la tendencia reiterada de Dato de gobernar mediante decretos y no convocar las Cortes ya que la oposición contaba allí con la mayoría. Por esto los parlamentarios decidieron reunirse en asamblea en Barcelona, ejerciendo el derecho a reunión que otorgaba la Constitución. En esta Asamblea desempeñó un papel importante Francesc Cambó, el líder catalán de la Lliga. Allí se votó el fin del turno de partidos y la reforma de la Constitución de 1876.

Como conclusión, cabe destacar los cambios sociales que provocó el movimiento obrero, tanto socialista como anarquista; ya que ambos, según avanzaba el tiempo, aumentaba el número de miembros de sus organizaciones.

Sin embargo, estos incidentes no lograron acabar con el sistema político de la época, el cual se mantuvo pese a la continua tendencia degenerativa en la que se encontraba como consecuencia de su flexibilidad por y para los cambios sociales que tenían lugar en España. Esta situación cambiaría poco más tarde con el golpe de estado llevado a cabo por el general Primo de Rivera.

MANIFIESTO DE PRIMO DE RIVERA

CLASIFICACIÓN

Se trata de un texto de carácter político en concreto un fragmento del manifiesto de Primo de Rivera (13-IX-1923), redactado con motivo del golpe de Estado por el que se pone fin al sistema de la Restauración y que instaura una dictadura militar en España.

Fuente escrita primaria (lo de siempre) es un documento de carácter público, pero no oficial, es decir, no emana de la autoridad derivada del Estado; es de ámbito nacional. Es un documento redactado el 13-IX-1923 en Barcelona por el general Primo de Rivera, a la sazón Capitán General de Cataluña. Destinatario: «Al país y al ejército»,

aunque el golpe de Estado tenía como finalidad la toma del poder, la intención de Primo en este manifiesto es justificar dicho pronunciamiento ante la nación.

Contexto histórico:

España: se sitúa durante el reinado de Alfonso XIII, en la crisis de la Restauración.

Golpe de Estado pacífico dado por Primo de Rivera en Barcelona (13-IX-1923), que encontró escasa resistencia en una opinión pública nacional cansada de la inestabilidad política de las últimas décadas. El mismo rey accedió al golpe y nombró a Primo de Rivera presidente de un gobierno militar.

El general instauraría, a partir de entonces, una dictadura que se extendió hasta 1930 y que tuvo como principales éxitos la paz social y el desarrollo económico, aunque fue incapaz de institucionalizarse políticamente y acabó por derrumbarse cuando la coyuntura de bonanza económica empeoró a partir de 1929.

El periodo que se inicia en 1902 con la mayoría de edad de Alfonso XIII fue una etapa difícil y, a partir de 1913, de gran inestabilidad política, con muchos gobiernos diferentes en pocos años (pero siempre partidos dinásticos) y una cada vez más fuerte oposición política al sistema (movimientos obreros, republicanos, nacionalistas).

Como consecuencia de dicha situación de inestabilidad, en 1917 estalló una triple crisis militar, política y social, que culminó en una huelga general revolucionaria y que incidió decisivamente en la descomposición del sistema de la Restauración. La conflictividad social se agravó en los años sucesivos especialmente en Andalucía (donde se desarrolló el llamado "trienio bolchevique") y en Barcelona (terrorismo anarquista, pistolero, auge del catalanismo,...).

En el Protectorado de Marruecos, la ofensiva del ejército español acabó en el llamado "desastre de Annual" (1921), que se saldó con la muerte de 15.000 soldados y la pérdida de todo el territorio conquistado. El subsiguiente "expediente Picasso", designado para depurar las responsabilidades en la catástrofe y que apuntaba hasta el mismo monarca, quedó inconcluso por el golpe de Primo de Rivera.

Primo de Rivera instauraría en un primer momento un directorio militar, considerado desde un principio como de carácter provisional, que suspendió la constitución de 1876, prohibió la libertad de prensa, disolvió el Gobierno y el Parlamento e implantó un régimen dictatorial que concluiría en 1925 con el afianzamiento del poder personal y un incremento en la popularidad del dictador. En un intento de institucionalizar la dictadura, Primo de Rivera organizó entonces un directorio civil (1925-1930) formado por militares y personalidades procedentes de la Unión Patriótica (partido creado por el dictador en 1924) que desarrollaron una política social y económica intervencionista.

IDEAS PRINCIPALES

Justificación del golpe de Estado para liberar a la Nación del sistema político de la Restauración y de sus políticos (los «profesionales de la política»), a quienes Primo culpa de la nefasta situación política del país. Dicho sistema político basado en el turnismo y que consistía en una alternancia pacífica en el poder entre los dos grandes partidos, el conservador y el liberal, con la finalidad de evitar los pronunciamientos como forma de acceder al poder y excluir al resto de partidos y opciones políticas. Otra idea principal es la constitución en Madrid de un Directorio militar con carácter provisional con el fin de mantener el orden público y asegurar el funcionamiento del Estado.

Ideas secundarias: como militar, Primo culpa también a esos políticos del «cuadro de desdichas e inmoralidades que empezaron en el 98». El golpe supone el fin de la crisis de la Restauración canovista, en la que el sistema se mostró impotente para abordar los problemas que aquejaban al país desde la crisis de 1898, año de la derrota ante Estados Unidos y la pérdida de las últimas colonias de ultramar (Cuba, Puerto Rico y Filipinas). Atribuye la responsabilidad de gobernar a militares.

ERROR BERENGUER

Clasificación

Este texto es una fuente primaria, ya que es un documento contemporáneo a los hechos a los que alude. Por su contenido es un texto político con tintes sociales.

Su autor es Ortega y Gasset, filósofo y ensayista español durante el siglo XIX. El destinatario es público, ya que es parte de un diario de tirada nacional.

Está fechado el 15 de noviembre de 1930, y el contexto en el que se enmarca es el reinado de Alfonso XIII, más concretamente tras la caída de Primo de Rivera.

Su propósito es conseguir abolir completamente la acción de la monarquía, que había apoyado a Primo de Rivera y su dictadura, y ahora, intentaba hacer regresar al sistema civil anterior, “como si nada hubiese pasado”.

IDEAS PRINCIPALES

En este texto, Ortega critica el gobierno de Berenguer, como tapadera ficticia usada por la monarquía para llevar a cabo un gobierno que intentase restaurar el estado político anterior a la dictadura como “si nada hubiese pasado”. A esto responde Ortega en el texto diciendo que esto no va a ser posible y que son los españoles los que ahora han de crear su propio Estado, ya que el anterior es inexistente e imposible de retornar

a él. Además, acaba con la frase “Delenda est Monarchia” (hay que destruir la monarquía), de esta forma lo que pide Ortega es el inicio de la República.

CONTEXTO

En los años anteriores se dio la dictadura de Primo de Rivera, quien quiso llevar a cabo un intento “regeneracionista” para acabar con la estructura caciquil y corrupta, aunque fue un fracaso. Entre quienes lo apoyaron (ejército, Iglesia...) destaca la figura del rey, quién ligó su destino a esta dictadura, de tal forma que al caer esta caería la monarquía. En la dictadura de Primo de Rivera encontramos varias etapas: El Directorio Militar, durante el que se llevaron a cabo varias reformas tanto administrativas (Estatutos provinciales y civiles, reforma de Ayuntamientos, entre otras), como públicas (prohibición de huelgas y manifestaciones), y políticas (contra el nacionalismo catalán, y la creación de la Unión Patriótica, único partido). Su siguiente etapa fue el Directorio Civil, en el que se creó el Estatuto Fundamental de la Monarquía y la Asamblea Nacional Consultiva. Su política en este momento fue el impulso de la industria nacional (junto con el de obras públicas), un sistema corporativista para resolver conflictos laborales, además de unas viviendas baratas y la mejora de la sanidad. Finalmente, debido a la falta de apoyos de militares y sociales, dimite en 1930.

El rey intentó retomar el sistema de la Restauración, confiando el proceso al Berenguer, se inicia así el gobierno conocido como “dictablanda”, vacilante y sin muchos resultados. El gran acoso a la monarquía, por medio del Pacto de San Sebastián (agosto de 1930), compuesto por los republicanos, nacionalistas y el PSOE (unido en octubre), cuyo objetivo era crear un comité revolucionario para acabar con el sistema y el apoyo de los intelectuales (como Ortega y Ayala) a la República supuso la dimisión de Berenguer.

Le sucede en el gobierno Juan Bautista Aznar, que convocó elecciones municipales y constituyentes. Fue en este gobierno en el que triunfó la candidatura de la coalición de republicanos y socialistas, que propició la llegada de la II República tras las Elecciones Municipales del 14 de abril de 1931.